

SOUS LA DIRECTION DE
BÉATRICE DIDIER
ANTOINETTE FOUQUE
MIREILLE CALLE-GRUBER

LETTRES DESSINÉES PAR
SONIA RYKIEL



Le Dictionnaire universel des Créatrices

ARTS GÉOGRAPHIE
EXPLORATION HISTOIRE
POLITIQUE ÉCONOMIE
LITTÉRATURE ÉDITION
SCIENCES & TECHNIQUES
SCIENCES HUMAINES SPORTS

des femmes
Antoinette Fouque

Quarante siècles
de création des femmes
à travers le monde
dans tous les domaines
de l'histoire humaine,
des arts, de la culture,
de la science.

Alexandra CHERCIU



[FOC?ANI 1983]

Domaine : **ARTS DU SPECTACLE**

Période historique : De 1945 à nos jours

Zone géographique : EUROPE|Roumanie

Auteur-e : Pierrette GERMAIN

Sous la direction de : Pierrette GERMAIN-DAVID

Alexandra Cherciu étudie le piano dans sa ville natale avant de poursuivre son éducation au Lycée Georges-Enesco de Bucarest. Elle s'inscrit ensuite à l'Université nationale de musique pour les cours d'harmonie, d'analyse et composition, discipline qu'elle approfondit à Paris avec Éric Tanguy. Dans le cadre de ses études universitaires, elle présente comme thèse de licence un opéra-lied, *Contes de la Galerie des glaces* (2006), sur ses propres textes et des adaptations d'Andersen ainsi que du folklore roumain. Parallèlement elle prépare un mémoire sur la musique de clavecin, instrument qu'elle pratique aussi, portant intérêt à la relation entre l'écriture baroque et le renouveau, au XXe siècle, des œuvres destinées à ce clavier. Admise en 2007 comme stagiaire à l'Union des compositeurs de Roumanie, boursière de la fondation Lili et Nadia Boulanger à Paris, elle a été révélée aux mélomanes grâce à des concerts récents et à l'enregistrement de certaines mélodies, dont *Éternités d'un instant*.

Pierrette GERMAIN

Bibliographie